

Helvetica Neue / Garamond 11

This design is one of our favorites, with a more contemporary feel — perfect for novels, memoirs, or nonfiction. It's available in our two standard trim sizes.

Approx. 315 words per page

Your Title Goes Here

Your Subtitle Here

Author's Name

Copyright © 2015 by Author's Name

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the author, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

Printed in the United States of America at McNally Jackson Books, 52 Prince Street, New York, NY 10012.

www.mcnallyjackson.com/product/title

First Edition

ISBN

To our customers, who want a nice design.

“I believe more in the scissors than I do in the pencil.”

Truman Capote

v	Prologue
1	Part One
54	Part Two
103	Part Three
247	Part Four
374	Part Five
411	Epilogue

Contents

CONSEQUA TUREMPO sandis sequamus explacium iditi volupta tquiatemquo odi tem quodipit, il et lautemo luptur, suntem que pro et aut molupti remporrovid ut rent ducimi, seni nam nonsequatur, sim adita vitempe liquunt, que cum laborum dolorep raeperum quiae nimirum imilis mo temolorro incipitatur milita diat autenim-
posa vent illacest volorumque sunti as samet, to venit volupta alita elenet res maximet dolor alit quate labore officietum quos aut desit haribus ullorum estrum fugiam quassume nus.

El enimus, ut alita dolupta quis entint fugitam idestisquis expliquodit minimusdae aut faceptibus eos erumet eventur, oditae dent ea si doloratibus sequae pre ationse quissimint volestios alicipi cipsuntidem quodia con nessi re aute la di int es ilicips antemol utempos autecto rrorios qui doluptiunt.

Bitio. Et fugiatiae consequi cum quiandi doluptae dipsam, quas moluptam, et que dolest, ipsaeptae porepel liquam num ulla corro del ipiciis re evella de nis dere magnimpos quam as et re nis dolor resusam dis et aut ligent andus exerspe ribusam velesci istist pratatquam reped quo omnis atioreni ihicatis et doluptur, sitios quaecatemedi. At que non rerschilam lat es destrum, nam aut alibusam, aut provit acidempero quiae as volorum veliquid magna idunt, site dolores doluptas dis excesci liquam, nobis cus, ommolorupis unt eiuscim agnihitist, conecte vellate nimendam quo occulparum faccatem nonsequiatio et ut inveliqui omnis re mos num quam, consed molupturem rerio magnatiaeped

part ONE

Tatusanda voloremus eum hiciande volupite idunt imus audae rerum sus abo. Nem qui corum diore voloriatiatie consed estin cum fuga. Nam, od mi, ut lacidunt, consequam ati disquis que pero quo inciatium lacculparum ius a voloreprat quibus nihillessit quas evelic temporrum unt pa ad que ducipsandem corestrum nonsequi ra nis nulparuptae parumque commoluptae el estrumq uosapietur, quos alibus, simagni musdaec temque rem nis et ipsaesequae est ea verum quatus expliqu idicim fugitatur, voluptas exerciatur? Eperia con resto ilic totat quatquat dus, everectiis mollaborero odi ium endam volorem senihitia volore, et ut omnisimintis nobitis imendae cepturisdiction renis archill uptatquiatis et etur, sequatis volupta id eum earit, temquid ellenti reperum sam ullam sinis aut laborpos ex et quissum vel modit, eosapitis ea cus nus endempo rerepe sa venihit ea volla volum nus etur?

On rerum corit hariorestiis pratus si blanisitemos as voluptati te-cupta tiatio. Ma ipsandigenis nobitatur?

Pa nimenis etur, sinumetus nimet fuga. Ut explandus quis del-
leste soloris simusda esciassi dolupta qui illupic illabor ibusciissita
net porro ommodit fugit quaessim facestius aut ad et fugiaere rerum
laborestium inci dolores tionecte quidusda experrunt.

Us ium quatam re volo equiatem quatiorpor ma volorem quia-
tem re, ipsa cuptatem reiciminulla cus sectas dolum ad quia iur as-
susaped que aciae expliquodi sam hiligenimust oditinus sernati aut
atusdande labo. Itamenimi, solut exceatet moluptat enducii sciam,
inis aut accum rest unt dignihiciet aligendebis rempore lacepuda
voluptatios sequos culpa doluptatem rem quatis quosam fugit vi-
tium aut am quodige nduntur alit vollum voluptaspic tem reictem
poreperati sum quas sedit, ut porendi tempore rroriati tota nobis
unt, offictemo et eatur? Otate nullaceria aditaest, arciat que cus vele-
nia none cusa dolut que rerae peritiisquo volut pa volum quas prae
ea sit aligenist, sequi ratem eaqui dolupta sin nem videl moluptaquia
nobis volorum volupta turibus rende as quaestibus, sapit odion ea
dolupta quam sendis volore, quiae ipsam que rersper ferati ipitatur?
Mi, sitium quae ipsam, nectur, ad entio. Dus inctem quiat volupta
tibusci psande dolloribus doluptaquam, ut resed qui dolore, vit fugiti
omniati nes amet quasitibus, officiam volorepuda consequae eum

Ommolot pore expellu picius ut es et aut labo. Minciuntibus dolupta ssequas enias est, sum, arumendignat est, voluptas eos ari aliquat as aut doluptatecum essimil igniendam, in nobis eiciis autet estio in con parumendio. Untet quid quae eum endelectatis desequisque doluptamus abo. Dis inis aut aut lam qui optatur sit as iur sus, con-seque omnisti sita consent.

Mus. Ebis di od maiorer sperunt ommolup tatestem acererit vo-luptaspero ipid estin por acipsum at eos ditae non consecotote quat.

Comnihi lliquia sperciatur? Lorecate nonessequasi qui beaquia-tem vollam dollupt atemped ut exerem quide netus sit denienet aut adiaeste ea evel et ut exeribus quiscimodit latibea peribus quia cus veliquide omnimintiam sundisciendi odipsunt restior epedipsusda voles ea doluptatem dolorpo reprem nimus sum nobiscieni que odip-sunt que niminci uestisto int, officil luptaquiati.

Disi num eum dolorem etur re pro eum ipis rem es evento com-modis ad quam et faccab inus di arumquatat esciet plaborum enti-busam exceptaecus doluptat laborerum senihicienim elignis necea volores doluptatquid quiande stibus elendansiqui coreicium volup-tati accabori debit occusda essimus et faccae. Odi nusaestius etur seque vendus.

Ugit ideratur? Anti aut arum elent offici a doloreped erum errum vit que aut fugitat uribus, cullaut odia quis asped et il iliquiassum quidesciti beruntiis mi, enim est, neste doluptatur arum faciunt re, nonsequibus, et earum suntio. Et volo core nam volor arcia simus, consequiae peri ut qui autatios aut ut ut facea coruntur min pliqui offictem fugit pore voluptatet ut est mi, oditi reptatum quamus do-loreres explabo. Atios quis modiatemped utem. Et audae. Apicipidus int laccus is utempor iatibus sequi quae quae. Occus, ius.

Uciati ipsam dem experec erfercimi, sundusandis volupta turi-bus, alit odi utatat.

Ebis aut volo magnat aut quam, nimillorest res ullut etum qui ne nat.

Te explit es dunt int fuga. Ribus dolorep editam, odio volor simusae poremoditae num quia quam que nimolectat excessequis

Acknowledgments

I would like to thank McNally Jackson's awesome book machine. Also my mother, my father, my spouse, my dog, and my best friends Happy, Sleepy, Sneezy, Grumpy, Dopey, Bashful, and Doc.

About the Author

Author's Name is an amazing writer, and this book is probably going to take the literary world by storm. She lives in Patagonia with two typewriters and three penguins.