

## **COPPERPLATE / Book Antiqua 10**

This is a basic, all-purpose book design, with a very classic and readable font. It is available in our two standard trim sizes as well as three different font sizes.

Approx. 215 words per page

**YOUR TITLE HERE**

SUBTITLE HERE

*Author's Name*

Copyright © 2011 by Author Name

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the author, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

Printed in the United States of America at McNally Jackson Books, 52 Prince Street, New York, NY 10012.

[www.mcnallyjackson.com/product/title](http://www.mcnallyjackson.com/product/title)

First Edition

ISBN

*To our customers, who want a nice design.*

“I believe more in the scissors  
than I do in the pencil.”

Truman Capote

# CONTENTS

Prologue .....	v
Part One.....	1
Part Two .....	54
Part Three.....	103
Part Four.....	247
Part Five .....	374
Epilogue .....	411

# Part One

## CHAPTER BOOK ANTIQUA 10

**P**onsequa turempo sandis sequamus ex-  
placium iditi volupta tquiatemquo odi tem  
quodipit, il et lautemo luptur, suntem que pro et  
aut molupti remporrovid ut rent ducimi, seni nam  
nonsequatur, sim adita vitempe liquunt, que cum  
laborum dolorep raeperum quiae nimirvel imilis mo  
temolorro incipitatur milita diat autenimposa vent  
illacest volorumque sunti as samet, to venit volupta  
alita elenet res maximet dolor alit quate labore offici-  
etum quos aut dessit haribus ullorum estrum fugiam  
quassume nus.

El enimus, ut alita dolupta quis entint fugitam  
idestisquis expliquodit minimusdae aut faceptibus  
eos erumet eventur, oditae dent ea si doloratibus se-  
quae pre ationse quissimint volestios alicipi cipsunti  
dem quodia con nessi re aute la di int es ilicips ante-  
mol utempos autecto rrorios qui doluptiunt.

Bitio. Et fugiatiae consequi cum quiandi dolup-  
tae dipsam, quas moluptam, et que dolest, ipsaeptae  
porepel liquam num ulla corro del ipiciis re evella  
de nis dere magnimpos quam as et re nis dolor res-

Tatusanda volorem eum hiciande volupte id-  
unt imus audae rerum sus abo. Nem qui corum diore  
voloriatiate consed estin cum fuga. Nam, od mi, ut  
lacidunt, consequam ati disquis que pero quo incia-  
tium lacculparum ius a voloreprat quibus nihillessit  
quas evelic temporum unt pa ad que ducipsandem  
corestrum nonsequi ra nis nulparuptae parumque  
commoluptae el estrumq uosapietur, quos alibus, si-  
magni musdaec temque rem nis et ipsaesequae est  
ea verum quatus expliqu idicim fugitatur, voluptas  
exerciatur? Eperia con resto ilic totat quatquat dus,  
everectiis mollaborero odi ium endam volorem seni-  
hitia volore, et ut omnisimintis nobitis imendae cep-  
turistion renis archill uptatquiatis et etur, sequatis  
volupta id eum earit, temquid ellenti reperum sam  
ullam sinis aut laborpos ex et quissum vel modit, eo-  
sapitis ea cus nus endempo rerepe sa venihit ea volla  
volum nus etur?

*On rerum corit hariorestiis pratus si blanisitemos as  
voluptati tecupta tiatio. Ma ipsandigenis nobitatur?*

Pa nimenis etur, sinumetus nimet fuga. Ut exp-  
landus quis delleste soloris simusda esciassi dolupta  
qui illupic illabor ibusciissita net porro ommodit fu-  
git quaessim facestius aut ad et fugiaere rerum la-  
borestium inci dolores tionecte quidusda experrunt.

Us ium quatam re volo eaquiatem quatorpor  
ma volorem quiatem re, ipsa cuptatem reiciminulla  
cus sectas dolum ad quia iur assusaped que aciae  
expliquodi sam hiligenimust oditinus sernati aut  
atusdande labo. Itamenimi, solut exceatet moluptat  
enducii sciam, inis aut accum rest unt dignihiciet

Ommolut pore expellu picius ut es et aut labo. Minciuntibus dolupta ssequas enias est, sum, arumendignat est, voluptas eos ari aliquat as aut doluptatecum essimil igniendam, in nobis eiciis autet estio in con parumendio. Untet quid quae eum endelectatis desequisque doluptamus abo. Dis inis aut aut lam qui optatur sit as iur sus, consequae omnisti sita consent.

Mus. Ebis di od maiorer sperunt ommolup tatestem acererit voluptaspero ipid estin por acipsum at eos ditae non consecotote quat.

Comnihi lliquia sperciatur? Lorecate nonessequasi qui beaquiatem vollam dollupt atemped ut exerem quide netus sit denienet aut adiaeste ea evel et ut exeribus quiscimodit latibea peribus quia cus veliquide omnimintiam sundisciendi odipsunt restior epedipsusda voles ea doluptatem dolorpo reprem nimus sum nobiscieni que odipsunt que niminci ur-estisto int, officil luptaquiati.

Disi num eum dolorem etur re pro eum ipis rem es evento commodis ad quam et faccab inus di arumquatat esciet plaborum entibusam exceptaetus doluptat laborerum senihicienim elignis necea volores doluptatquid quiande stibus elendanisqui corecium voluptati accabori debit occusda essimus et faccae. Odi nusaestius etur seque vendus.

Ugit ideratur? Anti aut arum elent officii a doloreped erum errum vit que aut fugitat uribus, culaut odia quis asped et il iliquiassum quidesciti beruntiis mi, enim est, neste doluptatur arum faciunt re, nonsequibus, et earum suntio. Et volo core

## ACKNOWLEDGMENTS

**I**would like to thank McNally Jackson's awesome book machine. Also my mother, my father, my spouse, my dog, and my best friends Happy, Sleepy, Sneezzy, Grumpy, Dopey, Bashful, and Doc.

## ABOUT THE AUTHOR

**A**uthor's Name is an amazing writer, and this book is probably going to take the literary world by storm. She lives in Patagonia with two typewriters and three penguins.